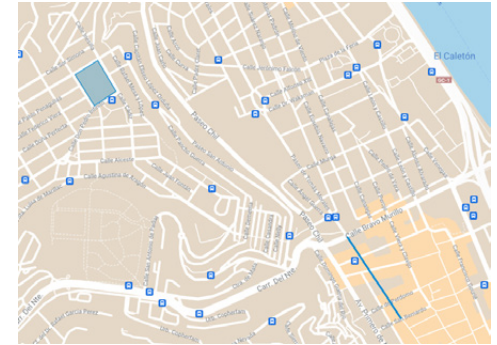




EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Callejeando por Las Palmas de Gran Canaria BENITO PÉREZ GALDÓS

[Leer artículo](#)
[Haz clic sobre el plano](#)



¿Dónde está?

A Benito Pérez Galdós se le han dedicado una calle y una plaza en el municipio de Las Palmas de Gran Canaria:

- **Calle Escritor Benito Pérez Galdós.** Se encuentra ubicada en el barrio de Triana y discurre entre la plaza de San Bernardo y la calle Bravo Murillo. El nombre del escritor le fue asignado a la vía en 1883.
- **Parque de Don Benito.** Emplazado en el barrio de Schamann, núcleo urbano en el que confluyen numerosas calles bautizadas con nombres de personajes extraídos de las obras de Benito Pérez Galdós (Mariucha, Pablo Penáguilas, Federico Viera, Pedro Infinito, Doña Perfecta...).

¿Quién es?

El novelista y dramaturgo Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920) fue hijo del teniente coronel Sebastián Pérez y de Dolores Galdós. Realizó sus primeros estudios en el colegio de San Agustín (Las Palmas de Gran Canaria) y en el Instituto de La Laguna (Tenerife). En la década de 1860 se trasladó a Madrid con el fin de estudiar Derecho, carrera que abandonaría para dedicarse de manera plena a la literatura. En el año 1889, tras haber publicado cincuenta novelas, accedió a la Real Academia Española (RAE), pero no tomaría posesión de la silla N hasta 1897. El escritor, en varias ocasiones, fue candidato a obtener el Premio Nobel de Literatura, si bien su tendencia liberal y su anticlericalismo jugaron en su contra, falleciendo en 1920 sin obtener el galardón.

Fue elegido diputado a Cortes por Guayama (Puerto Rico) entre 1886 y 1890. Con posterioridad fue designado para ocupar el mismo cargo en las legislaturas de 1907 y 1910, ambas por la circunscripción de Madrid. Finalmente, en 1914 fue diputado electo por Canarias.

¿Por qué una calle?

Pérez Galdós es uno de los máximos representantes de la narrativa naturalista y realista española, considerado el gran transformador de la narrativa durante el último cuarto del siglo XIX. Fue un autor muy prolífico, escribiendo más de setenta y ocho novelas y una veintena de obras de teatro, así como un buen número de cuentos, artículos y ensayos.

Todas las calles llevan a El Museo Canario

Benito Pérez Galdós visitó El Museo Canario en octubre de 1894, cuando aún se hallaba instalado en las antiguas casas consistoriales de Las Palmas de Gran Canaria. En el archivo de la institución se conserva un segmento de su archivo personal, integrado por los manuscritos de sus primeras obras (*El sol*, *Un viaje redondo* y *Un viaje de impresiones*), además de por más de 250 cartas autógrafas datadas entre 1880 y 1890. Un cuaderno de dibujos, titulado *Las Canarias*, y una libreta conteniendo un vocabulario de términos canarios completan este interesante volumen documental. Además, en 1920 José Ambrosio Hurtado de Mendoza donó a la institución el último dormitorio del escritor, mientras que Ignacio Pérez Galdós y Ciria depositaría su cuna en 1943, objetos que en la actualidad se exhiben en la Casa-Museo Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria.

